



ASIAN OVERVIEW ROMA 2009



Antonius Kho



Armando Profumi



Wang Tiewei



Teresa Mangiacapra



Sangeeta Singh



Shin-Hye Park



Vincenzo Montella



Setyo Mardiyantoro



Mario D'Imperio



Liu Yang



Nuccia Pulpo



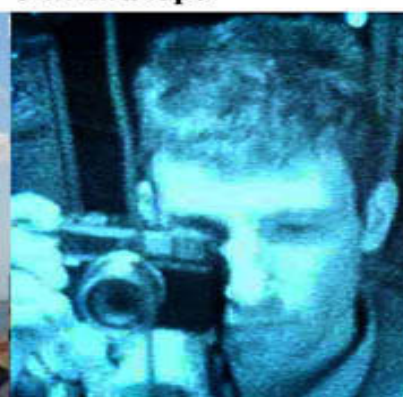
Jinleng Yeoh



Hiroshi Matsumoto



Liu Wei



Marco Sodaro



Bruno Bruno



Yeoh Kean Thai



Clara Menerella



Guido Della Giovanna

ASIAN OVERVIEW

ROMA 2009

Mostra d'artisti italiani e dell'estremo oriente

10-24/6/2009

Il giorno 10 giugno '09, ore 18-21 presso la Villa De Sanctis, Roma via Casilina angolo via dei Gordiani, si inaugura il casale restaurato, con la **Mostra d'arte "Asian Overview Roma 2009"** curata da Vincenzo Montella de "Il Ramo d'oro" di Napoli, patrocinata dal Municipio 6 del Comune di Roma e da Associna, sostenuto dal Gruppo "Sottosopra" di Roma.

Artisti venuti dall'India, Indonesia, Malesia, Cina, Corea del Sud, Giappone, incontrano pittori italiani, in una mostra multiculturale.

Ad accoglierli, con una manifestazione all'aperto ci saranno le scuole di cultura orientale, con i loro allievi che praticano:

Taiji Quan, Karate, Judo, Ju Jitsu, Ai Kido, Kendo, Hata- Yoga, Raja- Yoga, Cundalini Yoga, Yoga del Tao, Danza del ventre: Orientale e Mediorientale. Shiatzu terapeuti.

I 15 metri di bandoni che recingono il casale saranno decorati dagli allievi del corso di pittura del Casale Garibaldi, sul tema: "Oriente incontra Roma" (una Mostra nella Mostra).

Un evento da non perdere!

La Mostra resterà aperta tutti i giorni dal **10 al 24 giugno**

dalle ore 9,30 alle 13,30 e dalle 16 alle 19,30.

Il sabato e la domenica resterà aperta fino alle ore 21

E' il network, la rete di rapporti costruiti per via telematica, probabilmente l'oggetto di questa mostra che raccoglie i lavori di 19 artisti provenienti da sette diverse nazioni. Vi è un senso di gioiosa meraviglia nella scoperta di poter costruire una comunità che permetta di superare differenze anagrafiche, geografiche e culturali utilizzando contatti virtuali per concretizzarli in una manifestazione artistica.

Questa mostra comprende un artista indonesiano immigrato in Italia, Setyo Mardiyantoro, ed un artista italiano emigrato in Giappone, Marco Sodaro. Due esperienze esistenziali rarissime e che esprimono con tecniche diverse, pittura e fotografia, lo stesso senso di spaesamento nei confronti dell'ambiente .

L'artista più anziano è Jinleng Yeoh, autore internazionalmente riconosciuto fin dagli anni 50, le cui opere sono presenti nella Galleria Nazionale di Kuala Lumpur come in altre prestigiosissime istituzioni mentre la più giovane è Liu Yang raffinatissima artista digitale e già docente di questa materia presso l'Accademia di Belle Arti di Sichuan. La ricerca sulla femminilità l'accomuna a Sangeeta Singh ma anche a Guido della Giovanna.

Antropologici e politici i temi trattati da Wang Tiewei e Yeaoth Kean Thai come pure quelli di Clara Menerella e Nuccia Pulpo

Racconti di viaggio quelli di Vincenzo Montella e Teresa Mangiacapra mentre hanno uno stesso delicato tratto, pur se espressi con tecniche diversissime, i paesaggi di Shin Hie Park e di Liu Wei.

La figuratività surreale di Bruno Bruno, Mario D'Imperio e Antonius Kho sembra preludere alla completa astrazione di Hiroshi Matsumoto e Armando Profumi.

Un insieme variegato quindi che mostra punti di contatto e differenziazioni importanti ma esprime comunque il piacere di scoprirsi e riconoscersi nella possibilità di sfuggire, attraverso questo confronto, ai condizionamenti sociali, politici e culturali del proprio ambiente di provenienza.

Non è un caso se il Municipio 6 di Roma ospita per il secondo anno consecutivo questa rassegna. E' infatti un territorio già concretamente multietnico e pienamente in sintonia con questo tipo di esperienze.